

Universal Tri-Compax 1943

Universal est un nom intimement lié au chronographe suisse. Son origine se situe au Locle où Numa Emile Descombes et Georges Ulysse Perret s'associent en 1894 pour créer la société Descombes et Perret. La marque Universal est déposée la même année. A la mort de Descombes en 1897, Perret s'associe à Louis Edouard Berthoud et la société devient Perret et Berthoud. L'Italie et l'Espagne sont ses principaux marchés où elle représente également d'autres marques, dont Zénith.

Au début du 20e siècle l'entreprise s'intéresse très tôt à la montre-bracelet, utilisant par exemple des mouvements rectangulaires pour des montres de forme.

En 1917, Perret et Berthoud produit son premier chronographe-bracelet. L'entreprise n'étant pas une manufacture, elle s'adresse à des fabricants externes pour ses calibres chronographes. Certains rares chronographes Universal de cette époque sont équipés de calibres Lémania, mais la plupart comportent un mouvement provenant d'une entreprise qui restera toujours extrêmement liée à Universal. Il s'agit de la Martel Watch Co.

La Martel Watch a été créée en 1911 aux Ponts-de-Martel par Georges Pellaton. Elle se spécialise tout de suite dans la montre compliquée et produit des montres répétition et des chronographes. C'est Martel qui va fabriquer le mouvement du chronographe-bracelet de 1917. C'est un calibre de 16 lignes, avec le poussoir à 6h, qui sera produit jusqu'au début des années 1930.



Progressivement les dimensions des mouvements chronographe vont être réduites : en 1932 un 15 lignes et en 1936 un 13 lignes.

A partir de 1930, sous l'impulsion de Raoul Perret, également administrateur de Zénith et président du conseil d'administration de la Martel Watch Co., les chronographes Universal vont conquérir le monde.



Publicité de 1948

Index 30minChrono Technique :   

Rareté :  

Prix : \$\$\$-\$\$\$\$

